***Limburgs mooisten (17)***

*het "oorlogskruis" te Crapoel*

Crapoel is een vredig ogende buurtschap van Gulpen. Het telt maar een zestal boerderijen en woningen en is gelegen op een plateau, 180 meter N.A.P.

Om het te bereiken gaat men vanaf de Gulperberg zuidwaarts richting Landsrade en Heijenrath. Aan uw rechterhand bevindt zich het schitterende panorama over het Gulpdal en links van u, tegen de achtergrond van het Wagelder bosch, weilanden met grazende koeien. Dan, na enkele kilometers, is men in Crapoel. In dit verstilde gehuchtje zijn enkele wegkruisen, waarvan datgene tegenover huisnummer 3A, wel een heel bijzonder is.

Het kruis is namelijk samengesteld uit zes granaathulzen. In een aureool aangebracht op de kruising van stam en balk, zijn de jaartallen 1940 - 1945 uitgespaard. De sokkel waar het op bevestigd is, is opgebouwd uit vuursteenknollen. Het geheel staat in een bloemenperk en is bijzonder goed onderhouden. Dit fraaie landschapselement, omgeven door coniferen, is duidelijk een herinnering aan de Tweede Wereldoorlog.

Aan de voet van het kruis staat op een groen uitgeslagen koperen plaat in hoofdletters de volgende tekst : AAN DIT KRUIS VAN BRONSGRANATEN / HANGT DE GODMENS STIL VERLATEN / WILT TOCH ZONDAARS TOT MIJ KOMEN / LAAT UW TRANEN RIJKELIJK STROMEN / HIJ ZAL ONS GENADE GEVEN / EN DAARNA HET EEUWIG LEVEN.

Aan de rechter voetkant staan in koper de namen J. Debougnoux - Laeven en H. Essers – Blezers gegraveerd.

Mijn nieuwsgierigheid werd door deze namen behoorlijk geprikkeld. Na de stoute schoenen te hebben aangetrokken, heb ik bij de tegenover het kruis liggende boerderij aangebeld. Mijn vrouw en ik werden door de bewoners uiterst gastvrij ontvangen. Als nazaten van Sjeng Debougnoux konden ze mij tot mijn grote blijdschap alles over de historie van het kruis vertellen.

Omdat de buurtschap ongeschonden uit de oorlog is gekomen, hebben de families

Debougnoux en Essers direct na beëindiging van de vijandelijkheden uit dankbaarheid dit kruis opgericht.

Jan (Sjeng) Debougnoux met zoon Mathieu en hun overbuurman Hubert Essers hebben met toestemming van de commandant van een Amerikaans legeronderdeel de granaathulzen gekregen en ze met een kruiwagen -vanuit het een eind verderop gelegen Pesakerdal- opgehaald.

Een zekere meneer Schmitz uit Gulpen heeft uit dit oorlogsmateriaal het mooie kruis vervaardigd.

Jarenlang hebben Jeanne en Maria, de twee dochters van Sjeng Debougnoux, het koper aan het kruis wekelijks gepoetst. Het moet in die jaren letterlijk oogverblindend zijn geweest.

Het is juist vanwege de mooie aanleiding voor de oprichting van dit kruis en de ijver waarmee het reeds decennialang onderhouden wordt, dat de term “oorlogskruis” hier geen recht aan doet. Het monument is niet geplaatst om de oorlog te verheerlijken maar om de vrede te vieren. "Vredeskruis" lijkt mij daarom een veel betere benaming.

*Tekst en foto kruis: Jan Jansen (Nuth)*

*Met dank voor de bijzondere medewerking van de nazaten van Sjeng Debougnoux.*